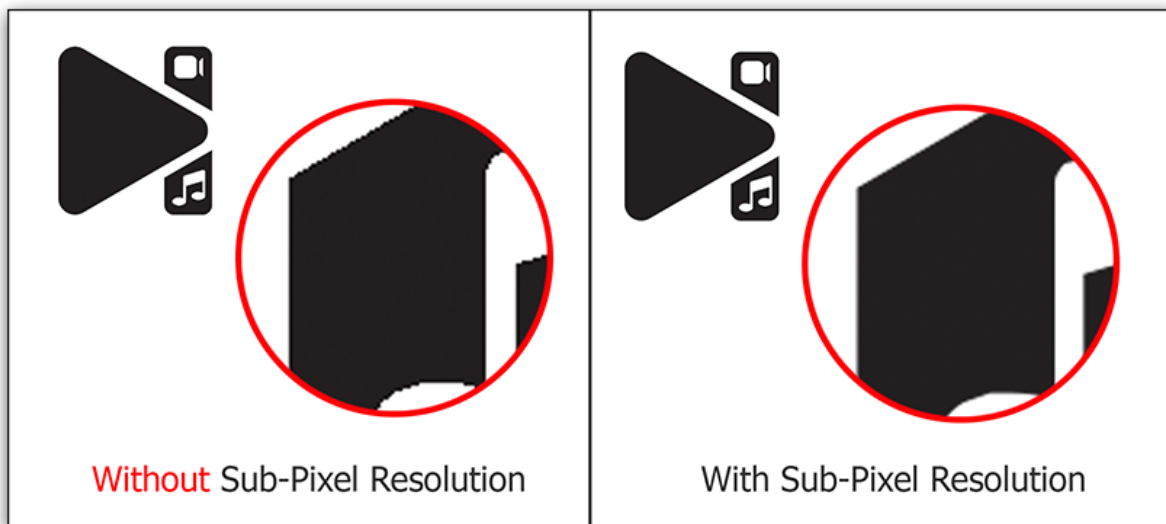


Jak korzystać z zaawansowanych ustawień edytora wideo VSDC?

Zaawansowane ustawienia dostępne w wersji **Pro** programu są wymienione w tym artykule wraz z instrukcjami, jak z nich korzystać.

1. Zaawansowana rozdzielczość subpikseli

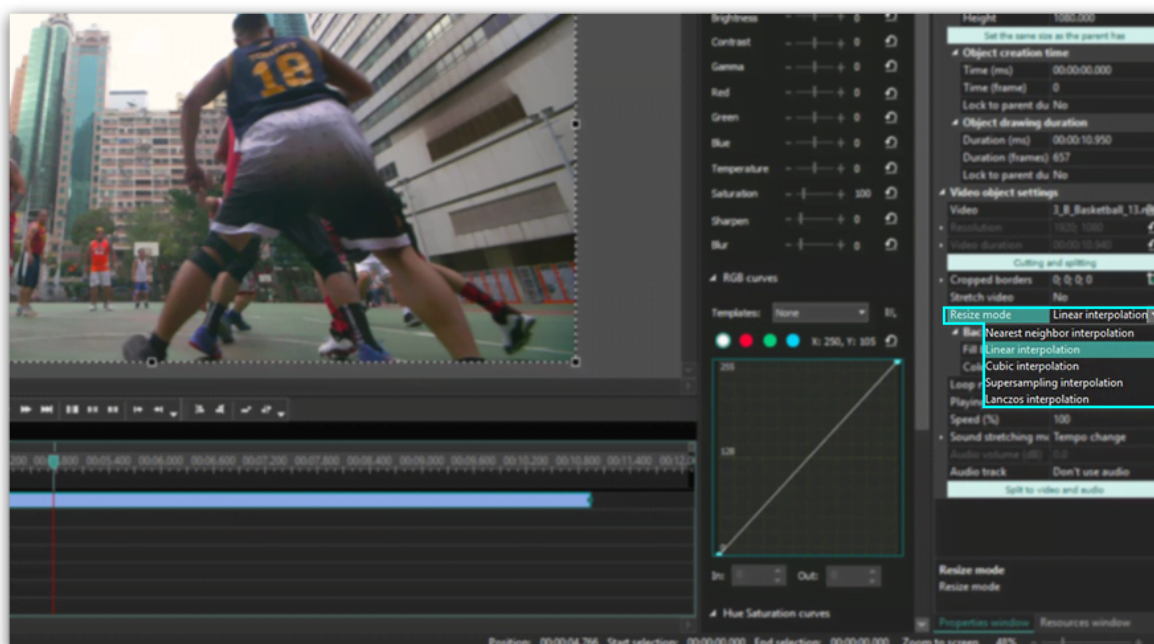
Program wykorzystuje ten algorytm podczas stosowania różnych efektów obrotu i ruchu, gdy może wystąpić utrata informacji, znana jako aliasing. Usuwa aliasing i poprawia rozdzielczość obrazów cyfrowych.



2. Zmiana rozmiaru

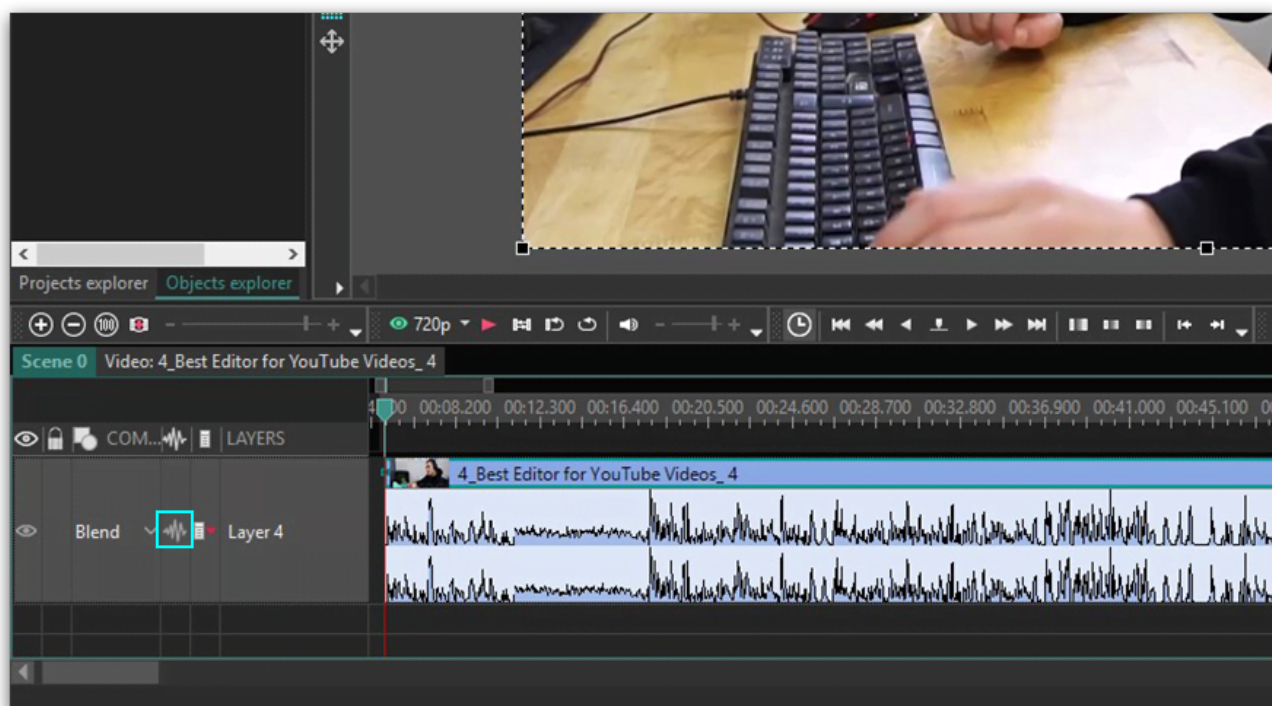
Umieszczając w scenie film lub plik obrazu z zachowaniem oryginalnej rozdzielczości, zapobiegasz utracie jakości obrazu. Za każdym razem, gdy zmieniasz rozmiar obrazu, tak aby zajmował tylko część ekranu, tracisz jego jakość. Zaawansowane metody zmiany rozmiaru, takie jak interpolacja najbliższego sąsiada, interpolacja sześcienna, interpolacja supersamplingu i interpolacja Lanczosa, są zintegrowane z wersją **Pro** programu. Aby zastosować je do swojego obrazu, wykonaj następujące kroki:

- Otwórz plik w programie [Jak otworzyć plik wideo lub obraz do edycji](#)
- Wybierz pozycję i rozmiar obiektu na scenie. Kliknij lewym przyciskiem myszy i przytrzymując go, ustaw rozmiar obiektu, a następnie zwolnij przycisk myszy.
- Kliknij dodany plik na osi czasu, aby otworzyć kartę okna Właściwości.
- Znajdź linię Tryb zmiany rozmiaru wśród dostępnych parametrów i wybierz odpowiednią metodę z listy rozwijanej.



3. Przebieg audio

Jeśli Twój film zawiera ścieżkę dźwiękową, tylko wersja Pro programu pozwala wyświetlić kształt fali dźwiękowej, klikając odpowiednią ikonę na osi czasu. Może to być bardzo przydatne, gdy trzeba wyciąć fragmenty dźwięku lub zastosować dostępne efekty dźwiękowe. Ta funkcja pomaga w łatwym przetwarzaniu dźwięku dzięki pomocy wizualnej. Aby zobaczyć przebieg audio załadowanego wideo, kliknij odpowiednią ikonę na osi czasu i wybierz opcję Pokaż przebieg z menu rozwijanego.

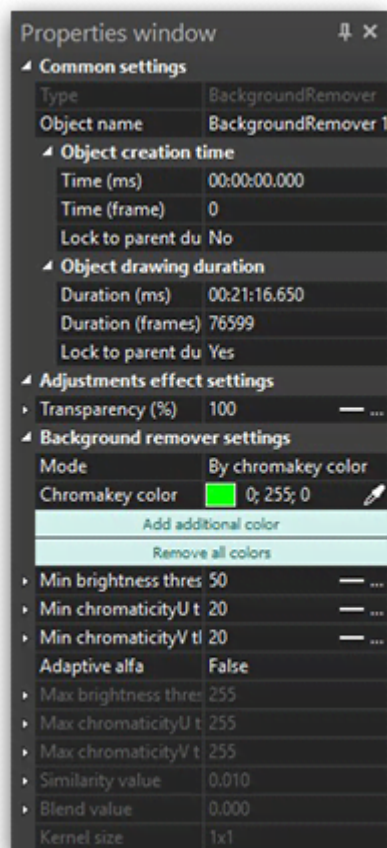


4. Zaawansowany klucz Chroma

Opcja Klucz Chroma umożliwia usunięcie tła filmu lub zdjęcia i zastąpienie go nowym. Technika ta polega na uczynieniu wybranych kolorów przezroczystymi. Darmowa wersja programu oferuje opcję Chroma key opartą tylko na jednym kolorze, ale wersja Pro

pozwała na usunięcie nieograniczonej liczby kolorów z tła obrazu. Zobaczmy, jak to działa.

- Otwórz plik w programie (**Jak otworzyć plik wideo lub obraz do edycji**) i umieść go na scenie.
- Kliknij plik na osi czasu i przejdź do zakładki Edytor.
- Kliknij przycisk Efekty wideo i wybierz opcję Przezroczystość > Usuwanie tła.
- Ustaw pozycję i czas trwania wybranego efektu.
- Otwórz zakładkę okna Właściwości, aby dostosować parametry efektu.
- Kliknij ikonę selektora obok pola koloru Chromakey, aby wybrać kolor do usunięcia.
- Użyj opcji Dodaj dodatkowy kolor, aby wybrać więcej kolorów.
- Skonfiguruj inne dostępne parametry, aby uzyskać najlepszy wynik: ustaw wartość True opcji Adaptive alfa, zdefiniuj próg jasności Min/Max, próg chromatyczności Min/Max, wartości podobieństwa i mieszania. Zwiększ parametr Kernel size, aby zwiększyć wydajność edycji.



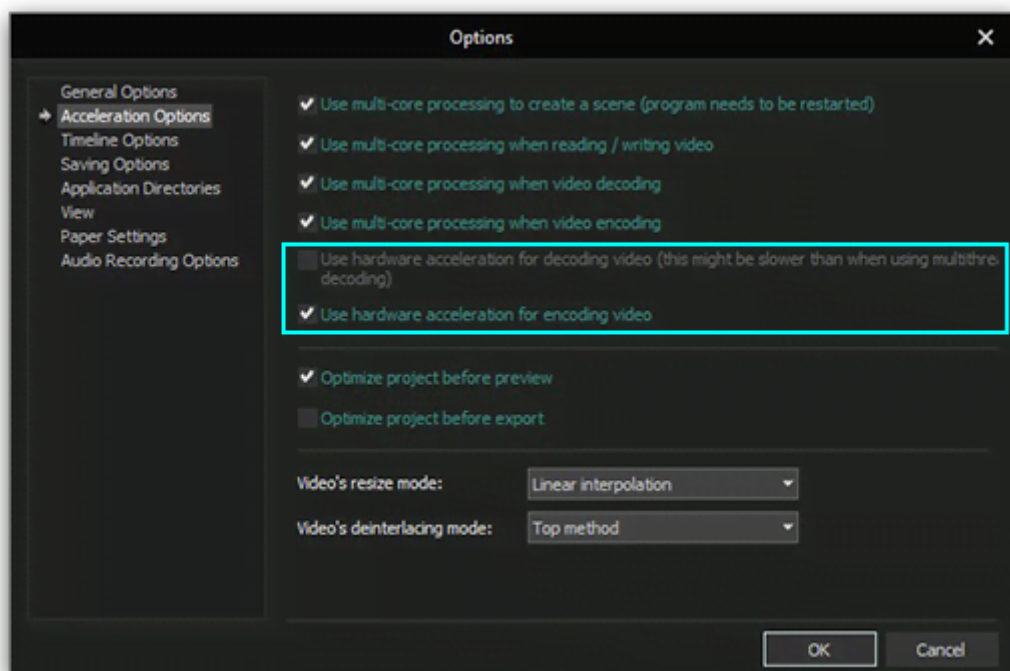
- Dodaj plik obrazu dla nowego tła. Kliknij go na osi czasu, przejdź do zakładki Edytuj i kliknij przycisk Do przodu.



5. Przyspieszenie sprzętowe

Ta funkcja będzie bardzo przydatna dla tych, którzy pracują z wideo HD. Nie ma wątpliwości, że wideo w jakości HD ma duży rozmiar, a jego przetwarzanie może być czasochłonne. Wersja Pro programu może przetwarzać pliki HD przy użyciu pojemności karty wideo tylko wtedy, gdy obsługuje ją karta wideo, dzięki czemu dekodowanie i kodowanie danych wideo przebiega szybciej.

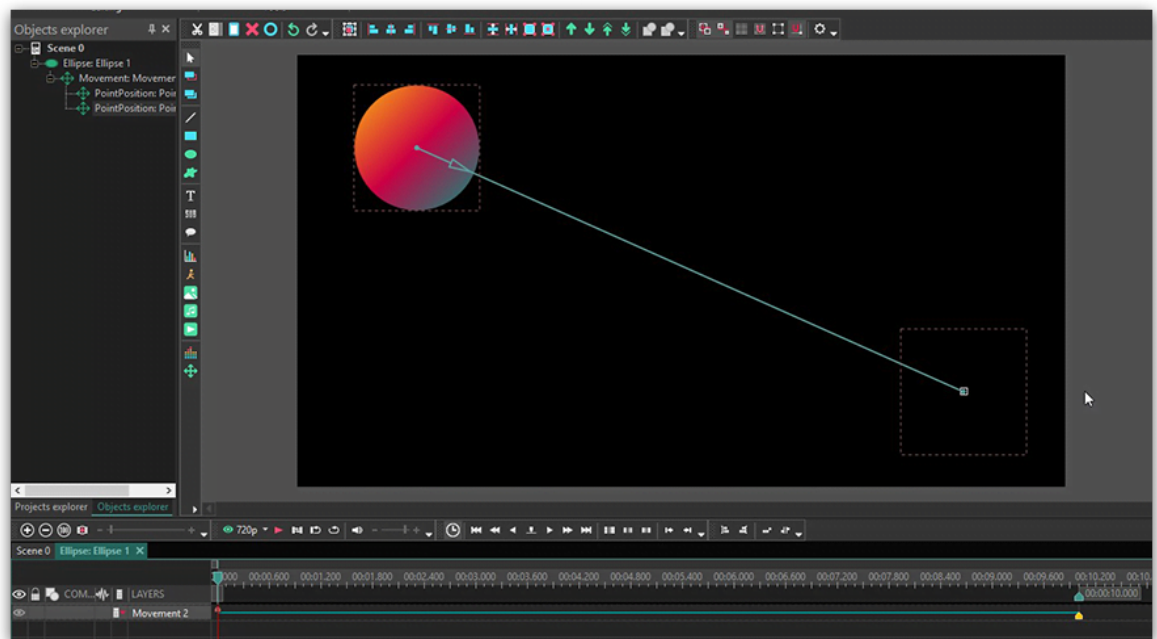
Aby włączyć tę opcję, przejdź do opcji programu i zaznacz odpowiednie pola w kategorii Opcje przyspieszenia.



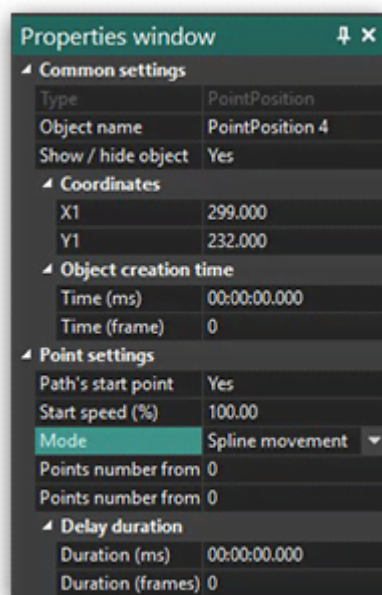
6. Ruch obiektu

Czasami trzeba zrobić film z poruszającymi się obiektami. Wersja Pro programu może tworzyć nie tylko ruch z jednego punktu do drugiego, ale także ruch po splajnie i przez zbiór wybranych punktów.

- Otwórz plik w programie ([Jak otworzyć plik wideo lub obraz do edycji](#)) i umieść go na scenie
- Dodaj obiekt Sprite za pomocą odpowiedniego przycisku  na pasku narzędzi, który będzie zawierał efekt Ruch oraz sam poruszający się obiekt. Cursor przyjmie postać celownika, umożliwiając określenie pozycji nowego obiektu na scenie. Zobaczysz czarny kwadrat reprezentujący pozycję początkową, można go później zastąpić obrazem.
- Kliknij dwukrotnie linię Sprite na osi czasu.
- Dodaj efekt Ruch za pomocą odpowiedniego przycisku  na pasku narzędzi lub klikając przycisk Dodaj obiekt na karcie Edytor i wybierając opcję Ruch z menu.
- Wskaż końcową pozycję obiektu na ekranie, przeciągając myszą punkt początkowy do nowej pozycji. Efekt ten zostanie wyświetlony na scenie jako wektor, który przecina środki obiektu w jego początkowej i końcowej pozycji.

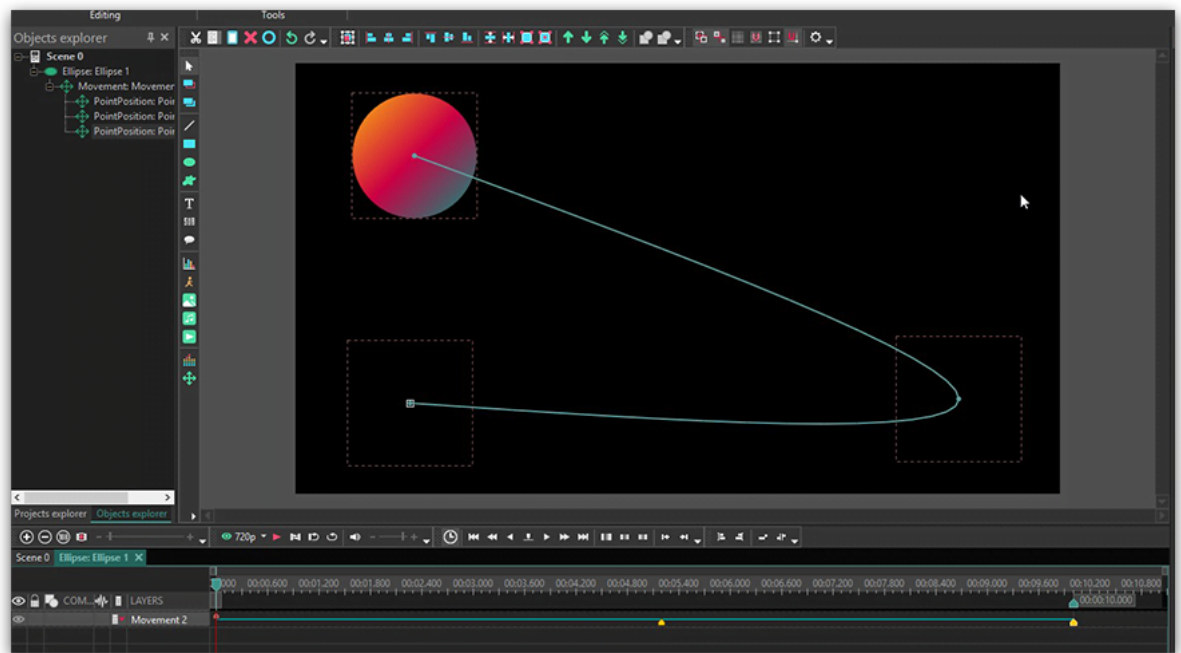


- Kliknij punkt początkowy lub ikonę punktu końcowego, która pojawiła się na osi czasu, aby skonfigurować jego parametry w oknie Właściwości.



Najpierw wybierz wartość True w polu Punkt początkowy ścieżki. Następnie zmień typ trybu, jeśli to konieczne.

- Aby stworzyć trudniejszą trajektorię, kliknij ponownie przycisk Ruch i kontynuuj trajektorię umieszczając kolejny punkt na scenie.



- Dodaj obraz lub wideo za pomocą odpowiednich przycisków na pasku narzędzi i umieść go zamiast czarnego kwadratu na scenie.
- Użyj podglądu, aby zobaczyć wynik swojej edycji.

